

## ПОЛНОЕ ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

### **1. Наименование практики:**

Проект «Юные мультипликаторы» познавательного-творческого направления.

### **2. Место реализации практики и целевая аудитория.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №26 «Радость» города Нефтеюганска, микрорайон 13, строение 9.

Воробьева Светлана Анатольевна, воспитатель, телефон: 89825602239, e-mail [vorobeva-1970@bk.ru](mailto:vorobeva-1970@bk.ru)

Принципы отбора участников: отбор воспитанников проекта осуществляется на добровольной основе.

Целевая группа, на которую рассчитан проект: воспитанники 6-7 лет, их родители, воспитатели.

Предполагаемое количество участников проекта, их возраст и социальный статус: подготовительная группа 29 воспитанников (дети в возрасте от 6 до 7 лет).

### **3. Актуальность практики.**

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы, что отражено в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования и представлено в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования: «Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности».

В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации. Она представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Проект носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

### **4. Инновационный характер практики.**

Новизна работы: заключается в соединении нетрадиционных и оригинальных техник изобразительного творчества и техники анимационного мультфильма. Проект нацелен на создание условий для самовыражения личности ребенка.

Работа над созданием мультфильма позволяет ребенку не только попробовать себя в роли сценариста мультфильмов, режиссера, оператора, художника декоратора, и даже актера, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде. Творческое

воображение и мышление формирует креативность, т.е. способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем, быстро решать проблемные ситуации.

### **5. Цель и задачи, которые решались в рамках реализации практики.**

Цель: создание благоприятных условий для развития творческого мышления и воображения старших дошкольников посредством мультипликационной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
2. Расширить знания дошкольников о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер, актёр.

Развивающие:

1. Развивать и стимулировать творческое мышление и воображение.
2. Формировать художественные навыки и умения.
3. Формировать навыки связной речи.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство ответственности за общее дело.
2. Воспитывать чувство удовлетворения от успешно выполненной работы.
3. Формировать позитивную установку к труду и творчеству.

### **6. Содержание практики.**

В ходе внедрения и реализации проекта «Юные мультипликаторы» внимание уделяется развитию познавательного интереса, творческого мышления и воображения детей старшего дошкольного возраста.

Основные виды деятельности в рамках проекта – познавательно-исследовательская конструктивная и изобразительная. Мультипликация – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования. Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду, повышается образование ребенка в контексте современного искусства. Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоемкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видео-продукта.

Деятельность юных мультипликаторов по созданию мультфильмов реализуется согласно алгоритму:

Алгоритм	Содержание
1. Заседание в мультстудии с целью обсуждения нового выпуска мультфильма.	Дети совместно с взрослыми собираются в мультстудии за круглым столом и обсуждают, как будет выглядеть новый мультфильм.
2. Обсуждение темы.	Главными генераторами идей выступают дети. Обсуждают, договариваются о будущих мультфильмах, придумывают оригинальные названия, согласовывают со всеми участниками.
3. Распределение ролей	Дети договариваются, обсуждают, берут на себя роли: сценариста, режиссёра, аниматора, художника, декоратора, актёра, высказываются, в чем заключается их роль.
4. Творческие центры	Выполняют различные творческие задания согласно своей роли. Выполняют различные творческие задания (зарисовывают, выполняют раскадровку, создают, лепят, рисуют героев, выполняют с ними анимационные действия, фотографируют сцены мультфильма, записывают на диктофон или микрофон голос, шумы для озвучки мультфильма и т. д.)
1. Создание мультфильма в программах: Windows Movie Maker, Movevi Video Editor Plus, ZU3D мультипликатор, Фото Шоу PRO, Microsoft PowerPoint.	Дети выполняют монтаж в знакомых компьютерных программах.
6. Премьера мультфильма.	Презентуют свои творческие работы детям других групп, друзьям.
7. Трансляция творческих работ.	Размещение на YouTube-канале, участие в творческих конкурсах (различного уровня) детских мультимедийных проектов.

Содержание программы обеспечивает развитие творческой личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-эстетическое развитие».
5. «Физическое развитие».
7. Средства и способы реализации практики.

Для воспитателей детского сада мультипликация является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

Образовательная область	Область применения в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду – и творчеству.
Познавательное развитие	Деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников.
Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма — развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, творческая самостоятельная художественная и конструктивная деятельность

	детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма
Физическое развитие	Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Современные технологии образования, используемые при реализации инновационного проекта.

	Технологии	Содержание
Современные	Компьютерные технологии	Позволяют сделать образовательный процесс ярким, доступным, мобильным, предоставляет широкие возможности для коммуникации, для связи с партнерами из других городов.
	Технология создания мультфильмов	Творческая, увлекательная и интересная деятельность для любого ребёнка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопродукта.
	Технология нетрадиционного рисования	Демонстрирует необычные сочетания материалов и инструментов.
Традиционные	Игровые технологии	Игровые методы достаточно разнообразны. Наиболее предпочтительна дидактическая и сюжетно-ролевая игра, а также использование загадок, рифмовок, элементов соревнования, создание игровых ситуаций, всё это вызывает интерес, положительные эмоции, способствует развитию важнейших психических функций дошкольников.
	Личностно-ориентированная технология	Взаимодействие выстраивается на личностно-ориентированной основе, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку. Учитываются его возможности, способности, личностно-ориентированная технология предполагает создание отношений сотрудничества и партнерства между взрослыми и детьми.
	Технология проектной	Стержнем данной технологии является самостоятельная деятельность детей (исследовательская, познавательная,

	деятельности	продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты).
	Здоровьесберегающая технология	Реализуется через рациональное соблюдение гигиенических критериев организации образовательной деятельности: плотность занятий, число видов учебной деятельности, средняя продолжительность различных видов учебной деятельности, частота чередования различных видов учебной деятельности, наличие эмоциональных разрядок, психологический климат.

Методы и приемы, используемые при реализации проекта.

	Методы и приёмы	Содержание
Традиционные	Игровые	Дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, настольные, режиссёрские, компьютерные, викторины.
	Словесные	Составление рассказов, диалоги, чистоговорки, скороговорки, работа над дикцией, речевые игры.
	Наглядные	Наглядное моделирование, раскадровка, рисунки, коллажи, фотографии, иллюстрации, схемы, презентации, мультфильмы.
	Практические	Лепка, рисование, аппликация, изготовление фонов, создание декораций, сбор информации, создание мультфильмов.
Интерактивные	Ассоциаций	Развитие творческой активности и логического мышления воспитанников позволяет олицетворять себя с изображаемым героем.
	Кластер	Свободное и открытое мышление по поводу любой темы.
	Броуновское движение	Свободное передвижение воспитанников по детскому саду, творческой мастерской с целью сбора информации.
	Скрайбинг	Способ донесения информации через иллюстрирование ключевых моментов.
	Погружения	Даёт возможность дошкольникам погрузиться в мир профессий, участвующих при создании мультфильма.

Материально-техническое обеспечение:

Материально-технические ресурсы	Назначение
<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивное оборудование (стол, интерактивная доска);</li> <li>- интерактивная песочница (в изостудии);</li> <li>- мультстанок, лампа;</li> <li>- мультипликационный короб;</li> <li>- штатив, на который крепятся фотоаппарат или телефон;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- диктофон и микрофон, подключенные к компьютеру;</li> <li>- картотека музыкальных произведений;</li> <li>- проектор, экран;</li> <li>- компьютерные программы: ZU-3D мультипликатор, Windows Movie Maker, Movevi Video Editor Plus, Фото Шоу PRO, Microsoft PowerPoint;</li> </ul>	<p>Создание мультфильмов: съёмка действий, озвучка, монтаж, просмотр (презентация мультфильма);</p> <p>создание рисованных мультфильмов в технике перекладки;</p> <p>создание работ в технике объемной мультипликации (пластилиновые, кукольные);</p> <p>съёмка и обработка отснятого материала; озвучивание (звуковое решение мультфильма);</p> <p>звуковое оформление мультфильма;</p> <p>просмотр мультипликационных фильмов; для монтажа мультфильмов и редактирования материалов.</p>
<b>Художественные материалы и инструменты</b>	
<p>Цветная бумага, картон, краски, кисти, фломастеры, карандаши, восковые мелки, пастель, ножницы, пластилин, проволока, бисер, бусины и др.</p>	<p>Изготовление героев, фонов и афиш к мультфильмам.</p> <p>Пластилиновые – лепка, рисованные в технике «перекладка» - рисование или раскрашивание готовых героев; изготовление декораций, фонов и афиш.</p>
<b>Комплект атрибутов для игровой деятельности</b>	
<p>Детские фотоаппараты, детские кинокамеры, детские микрофоны, детские диктофоны, детские телевизоры, шапочки с обозначениями профессий: сценарист, режиссёр, художник, скульптор, декоратор, кинооператор, актёр, аниматор.</p> <p>Мелкие игрушки</p>	<p>Для проведения детской игровой мультипликационной деятельности.</p>

Этапы проектной деятельности.

Этапы	Содержание	Система мониторинга
<p>I этап Подготовительный (апрель – сентябрь 2020)</p>	<p>1. Составление проблемно-ориентированного анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Всестороннее изучение психолого-педагогической и научно-методической литературы.</li> <li>– Дифференциация потребностей педагога, детей и родителей в рамках существующей проблемы.</li> <li>– Определение конкретных целей, подготовки, способов решения проблемы.</li> </ul>	<p>1. Диагностика развития конструктивных навыков воспитанников.</p> <p>2. Социальный опрос родителей (законных представителей)</p>
<p>II этап Реализация проекта (сентябрь – июнь 2021)</p>	<p>1. Определение основных ресурсов для реализации проекта.</p> <p>2. Выработка плана конкретных действий по созданию условий.</p> <p>3. Методическое обеспечение реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание банка методических рекомендаций и пособий для творческой деятельности по созданию мультфильмов.</li> <li>– Подбор диагностических методик.</li> <li>– Осуществление мониторинга реализации проекта.</li> <li>– Разработка календарно-перспективного плана реализации проекта с детьми.</li> <li>– Разработка и апробирование конспектов деятельности.</li> </ul> <p>4. Работа с родителями в рамках реализации проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Установление сотрудничества.</li> <li>– Информирование о результатах.</li> </ul>	<p>Участие в реализации проекта</p>

	– Внедрение проекта.	
III этап Рефлексивный (апрель 2021)	1.Принятие тактических и стратегических решений по результатам мониторинга, определение перспектив дальнейшего развития.  анализ проведения итоговых мероприятий.	1.Анкетирование – анализ уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) совместной деятельностью  2.Мониторинг уровня развития изобразительной и анимационной деятельности воспитанников.
IV этап Послепроектный)	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности.  Взаимодействие с образовательными организациями.  Участие в конкурсах.	Анкетирование родителей (законных представителей) и воспитателей.

8. Данные о результативности.

Внедрение проекта «Юные мультипликаторы» позволяет осваивать инновационные формы и методы работы, в значительной мере способствует повышению качества дошкольного образования.

Сравнивая результаты мониторинга проекта, можно увидеть значительную динамику уровня развития изобразительной и анимационной деятельности детей, которые отражены в таблице 1.

*Таблица 1*

Уровень изобразительной и анимационной деятельности

Уровни	Начало года	Конец года	Положительная динамика
Высокий	3 (10%)	8 (28%)	Повысился на 24 %
Средний	19 (66%)	21 (72%)	
Низкий	7 (24%)	Низкого уровня нет	

Мои воспитанники активно принимают участие в творческих конкурсах и показывают хорошие результаты.

9. Возможность использования предоставленного материала в опыте работы образовательных организаций системы дополнительного образования детей.

Данный опыт работы может быть использован общеобразовательными организациями, педагогами дополнительного образования.

10. Примеры тиражирования практики в других регионах, компаниях, организациях.

Опыт работы доступен широкой педагогической общественности на сайтах профессиональной социальной сети для работников системы образования:

[https://portalobrazovaniya.ru/servisy/megopriyatiyalfaily\\_ishodniH/1656.docx](https://portalobrazovaniya.ru/servisy/megopriyatiyalfaily_ishodniH/1656.docx)

[Профиль \(shkollegi.ru\)](https://shkollegi.ru)

[Воробьева Светлана Анатольевна - Учительский сайт \(infourok.ru\)](https://infourok.ru)

Продукты мультстудии «Мультяшки» представлены в социальной сети работников образования nsportal <https://nsportal.ru/svetlana-vorobeva> и на международном интернет сервисе YouTube канале <https://www.youtube.com/channel/UC1PcheW4b3LSamk5kQdGszzg>

- Всероссийский портал образования. Всероссийский конкурс, Проект «Юные мультипликаторы», 05.04.2018. Диплом I место.

- Международный конкурс «Солнечный свет», Проект «Юные мультипликаторы», 05.04.2018. Диплом I место.

- Всероссийский творческий конкурс «Талантоха», мультфильм «Ёлка для зверей», 05.04.2018.

- «Дом педагога», Рецензия на проект, 13.04.2020.

- Региональный конкурс «Моя Югра», мультфильм «Папам», 25.04.2020. Диплом I место.

- Региональный конкурс «Моя Югра», мультфильм «У каждого мама своя», 25.04.2020. Диплом I место.

- Всероссийский конкурс «Изумрудный город», мультфильм «Кормушка для птиц», 02.02.2019. Диплом I место.

- Мой выпускник Якимов Антон, ученик 4 класса участвовал в Муниципальном конкурсе ученических проектов по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», посвящённому 350-летию со дня рождения Петра I, где занял I место. Свой мультфильм он презентовал своим одноклассникам, а дошколят научил лепить солдат, корабли и оружие.

- Окружной конкурс на звание лучшего педагога Ханты-Мансийского Автономного округа Югры 2022 году. Номинация «Лучший педагог (воспитатель) дошкольной образовательной организации». Благодарственное письмо, сертификат участника.